



**Criterios de evaluación:** La solución correcta del **test** tiene una valoración de **6 puntos** (0,5 cada pregunta). La calificación del **Comentario de textos** tiene una valoración de **4 puntos** desglosados así: 0,5 puntos para la Situación correcta y completa; 1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido; 1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión; 0,5 para la adecuada Valoración personal.

### **I.-PRUEBA TEÓRICA. (6 puntos)**

1.- Defina Connotación.

2.-La prosa que se considera más literaria es la:

A) Moderna.

B) Vivencial.

C) Lírica.

3.-El fenómeno métrico que consiste en pronunciar por separado la vocal final y la inicial de dos palabras contiguas se denomina:

A) Hiato.

B) Cesura.

C) Diéresis.

4.-Los versos castellanos más frecuentes son:

A) El heptasílabo, octosílabo y decasílabo.

B) El pentasílabo, octonario y endecasílabo.

C) El octosílabo, endecasílabo y alejandrino.

5.- Las principales figuras sintácticas son:

A) Hipérbaton, Elipsis, Asíndeton y Polisíndeton.

B) Topografía, Prosopografía, Crinografía, Etopeya, Retrato, Caricatura.

C) Perífrasis, Antítesis, Paradoja.

6.-El género literario que expresa la situación de un yo personal se denomina:

A) Subjetivo.

B) Característico.

C) Lírico.

7.-A la escuela o género poético culto medieval se le llama:

- A) Épica primitiva.
- B) Mester de clerecía.
- C) Lírica castellana.

8.-Escuelas líricas del Renacimiento. Características.

9.- El género cultivado por Lope de Vega se denomina:

- A) Comedia nacional.
- B) Tragicomedia.
- C) Drama-ripio.

10.-Cite y describa someramente las principales obras de Góngora.

11.- Los géneros más cultivados en el Realismo del S. XIX son:

- A) La tragedia y la comedia.
- B) La épica, la dramática y el ensayo.
- C) La prosa costumbrista y la novela.

12.-Los nombres fundamentales de la "Poesía social" española son:

- A) C. Guillén, J. A. Valente, J. Gil de Biedma.
- B) Blas de Otero, Gabriel Celaya, José Hierro.
- C) A. Colinas, L. A. de Villena, Alberto de Cuenca.

## II.- PRUEBA PRÁCTICA. (4 puntos)

**TEXTO:** Soneto XXIII

En tanto que de rosa y azucena  
se muestra la color en vuestro gesto,  
y que vuestro mirar ardiente, honesto,  
enciende al corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena      5  
del oro se escogió, con vuelo presto,  
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,  
el viento mueve, esparce y desordena:  
coged de vuestra alegre primavera  
el dulce fruto, antes que el tiempo airado      10  
cubra de nieve la hermosa cumbre;

marchitará la rosa el viento helado.  
Todo lo mudará la edad ligera  
por no hacer mudanza en su costumbre.

**Garcilaso de la Vega (1501-1536)**