



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2012

MATERIA : LENGUA CASTELLANA

1 B / 2

Código de barras, aquí.

Corrector

Número de orden

Calificación

1

**Criterios de corrección:** Este examen está dividido en cuatro partes. La primera parte vale dos puntos; tanto la segunda parte como la tercera tienen una valoración de tres puntos cada una, y la correspondiente al español normativo, los dos puntos restantes. Para superar esta prueba el alumno debe obtener al menos la mitad de la puntuación correspondiente a cada parte, es decir, al menos un punto en Lingüística General, un punto y medio en Morfología, un punto y medio en Sintaxis, y uno en Cuestiones Normativas de Uso del Español.

**LINGÜÍSTICA GENERAL:** [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

Todo enunciado con un verbo en forma personal es .....

Si tenemos en cuenta las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas, *mañana* en *Tengo una entrevista mañana* mantiene una relación..... con *hoy*.

Al considerar que la palabra *hijo* procede del término latino *filium*, estamos realizando un estudio.....

Cuando un hablante dice *andé* y *cabí* en lugar de *anduve* y *cupe* está olvidando las reglas de la....., mientras que para conjugar los verbos *cantar*, *deber* y *partir* debe conocer las reglas de la.....

La unidad mínima con significado, perteneciente a la primera articulación, recibe el nombre de.....

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple; una D, si la palabra es derivada, y una C, si la palabra es compuesta. Las palabras son las siguientes:

☐ estudio

☐ jirafa

☐ repoblar

☐ canción

☐ guardabosques

☐ vitalicio

☐ envoltorio

☐ tramposo

☐ puerta

☐ correveidile

2

b) [0,40 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión. Con este ejemplo lo verá con más claridad:

*prevalecer*

prefijo .....  
prefijo .....pre.....  
infijo .....  
lexema .....val.....  
infijo .....ec.....  
sufijo ..... er.....  
sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

*internacionalizar*

prefijo .....

prefijo .....

infijo .....

lexema .....

infijo .....

sufijo .....

sufijo.....

prefijo .....

prefijo .....

infijo .....

*encuadernación*

lexema .....

infijo .....

sufijo .....

sufijo.....

prefijo .....

prefijo .....

infijo .....

*cochecito*

lexema .....

infijo .....

sufijo .....

sufijo.....

prefijo .....

prefijo .....

infijo .....

*subdesarrollado*

lexema .....

infijo .....

sufijo .....

sufijo.....

c) [0,60 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>bienmesabe</i>	sustantivo	<i>bien</i> <i>me</i> <i>sabe</i>	adverbio pronombre personal verbo

Las palabras son las siguientes:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>maldecir</i>	.....	..... .....	..... .....

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>ciempiés</i>	.....	..... .....	..... .....

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>paracaídas</i>	.....	..... .....	..... .....

## **MORFOLOGÍA**: [3 puntos]

a) [0,40 puntos] Escriba en el espacio punteado el plural de las unidades que se le proponen:

<i>pez</i> .....	<i>crisis</i> .....
<i>régimen</i> .....	<i>zulú</i> .....

b) [0,60 puntos] Distinga con claridad la categoría gramatical de las palabras de la siguiente lista:

<i>ni</i> .....	<i>pronto</i> .....
<i>mediante</i> .....	<i>¡Plaf!</i> .....
<i>él</i> .....	<i>trigésimo</i> .....

c) [0,50 puntos] Conteste brevemente y con claridad a las siguientes preguntas:

El fenómeno de reducción del significante que pueden experimentar los adjetivos *bueno* y *grande* cuando se anteponen al sustantivo recibe el nombre de .....

El adjetivo del enunciado *Este bocadillo está muy bueno* aparece en grado .....

¿Es irregular el verbo *pecar*? .....

¿Qué tipo de determinante es *varios*? .....

¿Tiene adverbio el enunciado *Juan me observaba atentamente*? ..... (en caso afirmativo, señálelo)

d) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal que se le presentan a continuación las siguientes informaciones gramaticales:

*SALDRÍAMOS*

número .....

persona .....

tiempo .....

modo .....

aspecto .....

*TRADUJISTE*

número .....

persona .....

tiempo .....

modo .....

aspecto .....

e) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo:

Presente de indicativo de *IR*:

Yo ..... Nosotros .....

Tú ..... Vosotros .....

Él ..... Ellos .....

Pretérito imperfecto de indicativo de *TEJER*:

Yo ..... Nosotros .....

Tú ..... Vosotros .....

Él ..... Ellos .....

Futuro imperfecto de indicativo de *VIVIR*:

Yo ..... Nosotros .....

Tú ..... Vosotros .....

Él ..... Ellos .....

Presente de subjuntivo de *PODER*:

Yo ..... Nosotros .....

Tú ..... Vosotros .....

Él ..... Ellos .....

**SINTAXIS**: [3 puntos]

a) [0,50 puntos] Señale si los siguientes enunciados son verdadero (V) o falso (F):

- ☐ Solo el adjetivo puede desempeñar la función de predicativo.
- ☐ El complemento directo y el suplemento delimitan el alcance designativo del núcleo verbal.
- ☐ El complemento predicativo se construye con verbos copulativos.
- ☐ El sujeto de una oración concuerda en género y número con el verbo.
- ☐ En la oración *Me gustas cuando cantas* hay dos sujetos morfológicos.

b) [0,50 puntos] Marque con una cruz cuál de los siguientes enunciados contiene información precisa sobre la función de complemento directo. **Elija una sola respuesta.**

- ☐ Concuerda en número y persona con las desinencias del verbo.
- ☐ Va obligatoriamente encabezado por la preposición *a*.
- ☐ Para su identificación hay que preguntarle al verbo qué o qué cosa.
- ☐ La preposición con la que se introduce está regida por el verbo.
- ☐ Al elidirlo, deja los referentes pronominales *la, las, lo, los*.

c) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **SÍ** presentan reflexividad:

☐ Nos han mentido en el juicio

☐ Se confeccionó el traje de boda

☐ Se lo regalé por su cumpleaños

☐ No me ha entregado los documentos

☐ Me gusto al mirarme en el espejo

7

d) [0,50 puntos] Señale qué clase de proposiciones subordinadas son las oraciones subrayadas (atención: no se le preguntan funciones sintácticas):

No entiende que debe estudiar más .....

Me disgustas cuando no me haces caso .....

El coche que me compré es azul .....

Me encanta que vengas a casa .....

Hizo las cosas como consideró oportuno .....

e) [1 punto] Señale la función sintáctica que desempeña el sintagma subrayado:

No me gusta tu pastel de melocotón .....

Quiero que apruebes la asignatura .....

La niña amaneció destapada en el salón .....

Hoy estás muy guapo en clase .....

Siempre confío en las destrezas del alumno .....

## **CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL:** [2 puntos]

a) [1 punto] Detecte los errores en los siguientes enunciados, señálelos y corrija los en el espacio punteado. **Todos contienen un error. Escriba sólo la corrección, no copie todo el enunciado.**

Finalmente, informarles de que mañana hará viento.....

Habían días de mucho calor.....

Estaba convencido que lo lograrías.....

Aunque hallas llegado tarde, preséntate a la prueba.....

¿Porqué no le preguntas su opinión? .....

No quiero que pongas esa cara delante mía.....

Me dijo que haber cuándo nos veíamos.....

Creo que lo más que le preocupa es la sintaxis.....

¿Pudistes estudiar todos los temas? .....

Le entregué a los alumnos el trabajo.....

b) [1 punto] Este texto, de *El País* en su versión digital titulado «Juguemos, de Elvira Lindo. 12.01.2011, contiene veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. Señálelos y corrija los con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que no existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque **cada fallo resta un acierto**.

Jugar en la calle. Jugar en grupo. Esa es la actividad estraescolar que un grupo de educadores y psicologos americanos han señalado como la asignatura pendiente en la educasi3n actual de un niño. Parecería simple remediarlo. No lo es. La calle ya no es un sitio seguro en casi ninguna gran ciudad. La media que un niño americano pasa ante las numerosas pantallas que la vida le ofrece es hoy de siete horas y media. La de los niños españoles estaba en tres. Cualquiera de las dos cifras es una barbaridad. Cuando los expertos hablan de juego no se refieren a un juego de



ordenador o una *playstation* ni tanpoco al juego organizado por los padres, que en ocasiones se ven forçados a remediar la ausencia de otros niños. El juego mas educativo sigue siendo aquel en que los niños han de luchar por el liderazgo o la colaboración, ribalizar o apoyarse, pelearse y hacer las pazes para sobrevivir. Esto no significa que el ordenador sea una presencia nociba en sus vidas. Al contrario, es una insustituible herramienta de trabajo, pero encuanto a ocio se refiere, el juego a la antigua sigue siendo el gran educador social. Leia ayer a Rodríguez Ibarra hablar de esa gente que teme a los ordenadores y relacionava ese miedo con los derechos de propiedad intelectual. No comprendí muy bien la relación, por que es precisamente entre los trabajadores de la cultura (el técnico de sonido, el músico, el montador, el diseñador o el escritor) dónde el ordenador se ha convertido en un instrumento fundamental. Pero combiene de no convertir a las máquinas en objetos sagrados y, de momento, no hay nada comparable en la vida de un niño a un partidiyo de fútbol en la calle, a las casitas o al churro-media-manga. Y esto nada tiene que ver con un terror a las pantallas si no con la defensa de un tipo de juego necesario para hacer de los niños seres sociales.