



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2012

MATERIA : COMENTARIO DE TEXTOS

1 / 2

TEXTO

Se ha hablado mucho estas últimas semanas de Mark Zuckerberg, el multimillonario creador de Facebook. Como es bien sabido, él, a sus veintiocho años, ha conseguido levantar un imperio que vale más que la Boeing, la mayor compañía aeroespacial del mundo, y casi tanto como Telefónica, el banco Santander y el BBVA juntos. Pero no es de su juventud ni tampoco de su fortuna de lo que quiero hablarles, sino de una particularidad personal que lo llevó a crear este enorme club del que forma parte nada menos que uno de cada siete habitantes del planeta. Pues, según puede verse en la película que cuenta su historia, Zuckerberg era un *nerd*, que en inglés quiere decir algo así como un *pringao*, un muchacho feúcho que no ligaba nada, y eso lo llevó a crear la red de amigos más grande del mundo. Aunque los libros de autoayuda hablan mucho de potenciar las cualidades de cada uno, yo, en cambio, creo que es más importante valorar nuestros defectos que nuestras virtudes porque esta actitud favorece la superación personal.

Shakespeare decía, al hablar de Julio César, que era fundamental recordar que era calvo y que, para poder lucir corona de laureles, conquistó el mundo. Esto parece una *boutade*, pero no lo es tanto. Napoleón, por ejemplo, era bajito y las damas lo llamaban «le gringolet», que quiere decir «el alfeñique». Y Moisés, tartamudo; y Toulouse Lautrec, feo y contrahecho; y Lord Byron, ese gran poeta e irredento conquistador, cojo. Siempre me ha parecido muy interesante la forma en la que la naturaleza compensa su falta de generosidad con el tesón y la fuerza, no solo para sobrellevar una discapacidad, sino para convertirla en nuestra mejor aliada. Por eso, si uno busca en el refranero -que es tan sabio- la palabra «necesidad», encontrará que va acompañada siempre de algo positivo: «La necesidad inventó el arte», dice la sabiduría popular, o «agudiza el ingenio», o «es la más grande maestra...». Claro que, para que ese mecanismo compensador de cualquier necesidad o carencia se ponga en marcha, es necesario un ingrediente: el inconformismo.

Hoy, por fortuna, el mundo se ha vuelto más compasivo con aquellos que tienen una desventaja, ya sea física, psicológica o de la índole que sea. Pero a veces esto puede ser negativo. Pienso ahora en las mujeres que a veces nos escudamos detrás de los prejuicios de los que hemos sido -y seguimos siendo- víctimas para decir: «Me discriminan, no hay nada que pueda hacer y la culpa es vuestra». Es verdad que muchas veces todo es más difícil para nosotras, pero en la dificultad está el premio. Y si no que se lo digan a una de las personas que más dificultades ha superado en la Historia y que era, precisamente, mujer. Se llamaba Helen Keller y fue activista política, escritora y conferenciante. Lo fue, a pesar de que con un año de edad a causa de unas fiebres padeció ceguera, sordera y mudez. A salir de esa cárcel en la que el destino se proponía encerrarla la ayudó otra mujer, Anne Sullivan, que le enseñó a hablar poniendo la mano de la enferma sobre su garganta para que notara las vibraciones de sus cuerdas vocales, y a leer y escribir dibujando palabras sobre la palma de la mano.

Todos nacemos con cualidades buenas, que debemos potenciar, y con otras características -físicas, psíquicas o morales- que pueden considerarse defectos, pero no obstáculos para progresar en la vida. Que lo peor sea un camino que conduzca a lo mejor quizá sea una de esas verdades de Perogrullo que se olvidan durante los tiempos de bonanza, porque todos nos instalamos con demasiada facilidad en la cómoda y algodonsa nube de la autocomplacencia. Pero tal vez valga la pena recordarlo ahora que la nube anda algo deshinchada, digamos.

Carmen Posadas

CUESTIONES

1. Señale el tipo de relación semántica que existe entre las siguientes palabras (subrayadas en el texto). Razone la respuesta:
 - a) Entre la palabra *discapacidad* y las palabras *ceguera*, *sordera* y *mudez* (0,5 puntos)
 - b) Entre la palabra *feo* y la palabra *feúcho* (0,5 puntos)
 - c) Entre la palabra *virtudes* y la palabra *defectos* (0,5 puntos)
2. Indique el tipo de conexión que se establece entre los siguientes enunciados del primer párrafo; extraiga los correspondientes conectores y señale la función textual que se cumple en cada caso (1,5 puntos).
 - a) Entre los enunciados 2º y 3º (0,50 puntos).
 - b) Entre los enunciados 3º y 4º (0,50 puntos).
 - c) Entre los enunciados 4º y 5º (0,50 puntos).
3. Enuncie la tesis o macroestructura global del texto (1,5 puntos: 0,5 solo asunto; 1,5 tesis).
4. Elabore un resumen del texto de acuerdo con las pautas establecidas. Solo se hará constar la segunda fase de reverbalización (2,5 puntos).
5. Atendiendo a las pautas establecidas, elabore un comentario crítico acerca del asunto tratado en el texto (3 puntos).